# Module de perfectionnement J+S – Sport des enfants / Kids Tennis

« Innover et se soucier de l'entourage »

**Journal d'apprentissage**
2023 / 2024

WICA

# Table des matières

**Introduction aux thèmes « Innover » et « Se soucier de l'entourage »** 4

**Utilisation de métaphores et d'histoires dans l'enseignement** 5
Modules d'apprentissage issus du Kids Tennis Training Book (niveau rouge)
Analyse vidéo

**Formes de base du mouvement – danse et rythme (niveaux rouge, orange et vert)** 8
Bouger d'une multitude de façons différentes (avec et sans musique)

**Best practice** 10

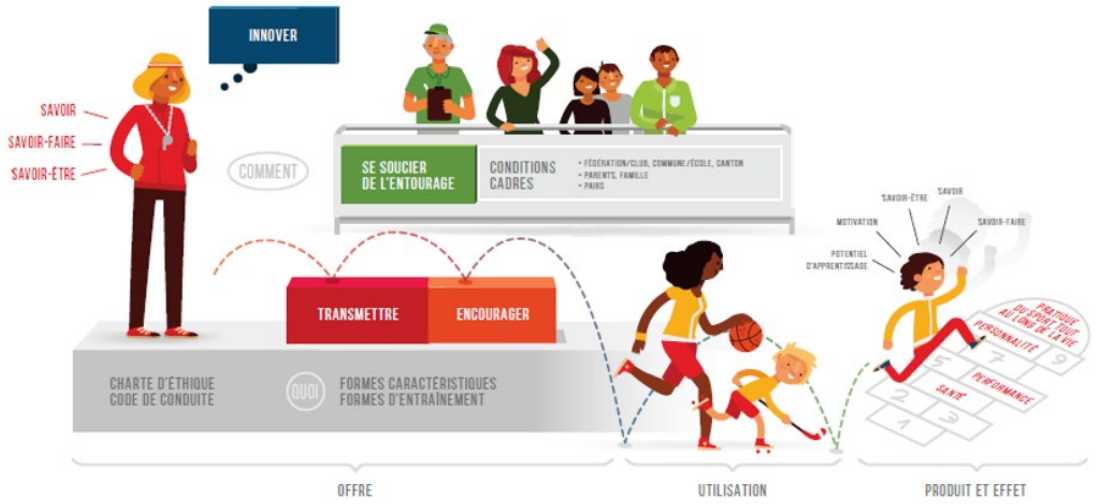
**Nouveautés, perspectives et tournois Kids Tennis** 14

**Notes** 18

**Structure de la formation** 19

# Introduction aux thèmes « Innover » et « Se soucier de l'entourage »

La conception de la formation J+S repose sur les « activités J+S de qualité » et soutient les moniteurs J+S de manière concrète dans le cadre de leurs fonctions. Elle regroupe quatre domaines d'action, dont « Innover » et « Se soucier de l'entourage » :




## Innover :

## Se soucier de l'entourage :

# Utilisation de métaphores et d'histoires dans l'enseignement

## Modules d'apprentissage issus du Kids Tennis Training Book (niveau rouge)

Il est essentiel d'utiliser un langage simple lorsqu'on enseigne à de jeunes enfants. Les images, les métaphores et les histoires constituent par conséquent un moyen de communication précieux. Le Kids Tennis Training Book fournit une multitude d'idées différentes pour vous aider à les intégrer à vos cours. N'hésitez pas à laisser parler votre imagination lors de la préparation de votre leçon.

Planifiez une petite partie de leçon sur votre thème. Celle-ci doit raconter une histoire tout en s'appuyant sur des métaphores adaptées aux enfants.

**Partie de leçon** 10 minutes
**Nombre d'enfants** 3 à 4 enfants

### Thème / objectif d'apprentissage

### Matériel

### Description

# Analyse vidéo

À l'aide de la personne qui l'a observé, le moniteur analyse sa prestation et le langage utilisé en se basant sur l'enregistrement vidéo et la feuille d'observation annotée. Les conclusions de l'analyse sont ensuite évaluées afin de formuler des objectifs concrets.

Participants (au sein du petit groupe) :

Personne qui filme (emprunte le téléphone portable de la personne qui enseigne) :

Personne qui observe (emprunte le journal d'apprentissage de la personne qui enseigne) :

# Déroulement de l'analyse vidéo

**Observer sans interpréter (3 minutes)**
Regarder la vidéo

**Regrouper les observations (5 minutes)**
La personne qui a observé fait part de ses constatations en se fondant sur la feuille d'observation. Attention : les déclarations doivent porter sur ce qu'elle a vu et entendu, être précises et nuancées. Il n'y a pas de place à l'interprétation ou au jugement, ni aux commentaires ou aux justifications.

**Évaluer et conseiller (5 minutes)**
Le moniteur classe les observations par ordre d'importance en fonction de leur intérêt et définit des priorités : quels thèmes intéressent particulièrement les enfants ?

Le moniteur et la personne qui l'a observé évaluent ensemble les points essentiels constatés. Par exemple : « Pourquoi le moniteur se comporte-t-il ainsi ? », « Que pourrait-il faire différemment ? », « Quelles sont les conséquences pour les participants ? »

Le moniteur réfléchit à des solutions pour ses futurs enseignements.

**Résumer les observations (2 minutes)**
Le moniteur analyse les feedbacks reçus. À des fins de développement personnel, il met par écrit les constatations faites et les objectifs fixés sur la feuille d'observation.
La personne qui a observé écoute activement (pas d'échanges).

# Grille d'observation

| Domaine | Aspects | Exemples | Observations |
|---|---|---|---|
| **Quelle est la façon d'être de la monitrice/ du moniteur?** | Posture<br><br>Apparence<br><br>Regard, mimique, gestuelle<br><br>... | Se tient face aux participants<br><br>Sourit de temps à autre<br><br>Se balance fréquemment d'un pied sur l'autre<br><br>... | |
| **Comment la monitrice/ le moniteur communique-t-elle/il?** | Langage<br><br>Ton<br><br>Longueur des explications<br><br>Volume<br><br>Vitesse d'élocution<br><br>... | Adapte son langage au groupe<br><br>Utilise un langage imagé<br><br>Ne parle pas assez fort<br><br>S'exprime clairement<br><br>Parle de manière concise<br><br>... | |
| **Quelle est l'attitude (savoir-être) de la monitrice/ du moniteur vis-à-vis de ses interlocuteurs?** | Motivation/Intérêts<br><br>Contact avec les enfants/jeunes<br><br>Lien avec le thème<br><br>... | Pour moi, la monitrice/ le moniteur est une personne:<br><br>ouverte<br>intéressée<br>sympathique<br><br>bienveillante<br>compatissante<br>distraite<br><br>... | |

## Nouvelles possibilités d'action pour l'activité future

**2 Office fédéral du sport OFSPO –** Instructions relatives à l'analyse vidéo, module de perfectionnement J+S pour moniteurs 2023/2024

# Formes de base du mouvement – danse et rythme (niveaux rouge,orange et vert)

## Bouger d'une multitude de façons différentes (avec et sans musique)

Les tout-petits aiment danser et bouger en cadence. Chez les plus grands, cela vaut essentiellement pour les filles. Leurs mouvements sont spontanés et souvent très créatifs. À cet âge, les enfants s'expriment avant tout en fonction de ce qu'ils ont déjà vécu. La musique et le rythme stimulent leur imagination, tout comme les histoires et les images. À travers des comptines, des poèmes, des chansons et des jeux chantés, les jeunes expérimentent différents processus rythmiques. Associées au mouvement, ces expériences sont non seulement essentielles pour développer et approfondir le sens du rythme chez l'enfant, mais elles constituent aussi un réel avantage pour un sport tel que le tennis (Sport des enfants J+S – Exemples pratiques).

## Jeux d'imitation

L'apprentissage de séquences de mouvements par l'imitation permet leur assimilation. L'objectif n'est pas de copier, mais plutôt de reproduire individuellement les gestes observés ou entendus et de se les approprier. En d'autres termes, il est déconseillé d'imposer une technique précise à l'enfant, et ce afin qu'il puisse donner libre cours à son imagination. Si l'exercice se fait en chanson, les enfants doivent être attentifs aux paroles.

**Dansons le Looby Loo**

Autres comptines

**La danse d'Igor**

**Dans ma fusée**

**La danse des pingouins**

**Le rythme en musique**
Lorsque la musique est bien choisie, l'enfant, motivé par ce qu'il entend, se met à bouger tout naturellement.

**Le rythme par les objets**
Les jeux rythmiques avec objets représentent d'incroyables sources d'inspiration pour les enfants, car ils font appel à tous leurs sens et leur permettent de vivre des expériences amusantes avec leurs camarades.

**Enchaînement (chorégraphie avec ballons)**

1x8

1x8

Exemple

# Best Practice

Prenez dix minutes pour réfléchir aux derniers cours Kids Tennis que vous avez donnés (même si vous n'avez pas donné de leçon depuis un moment).

1. Selon vous, quelle a été votre meilleure leçon, et pourquoi ?

2. Pourquoi pensez-vous qu'elle a été un succès ?

3. Quelles sont les parties de leçon qui fonctionnent toujours ?

4. Quelles sont les parties de leçon qui plaisent le plus aux enfants ?

5. L'échange entre les participants est l'un des aspects les plus précieux des cours J+S. En répondant aux questions ci-dessus, certaines parties de leçon vous sont venues à l'esprit. Quelle est celle qui pourrait s'avérer la plus intéressante pour les autres participants ? Présentez votre idée au cours de l'après-midi.

**Durée** **10 minutes**

**e d'enfants, de participants** _____ **enfants**

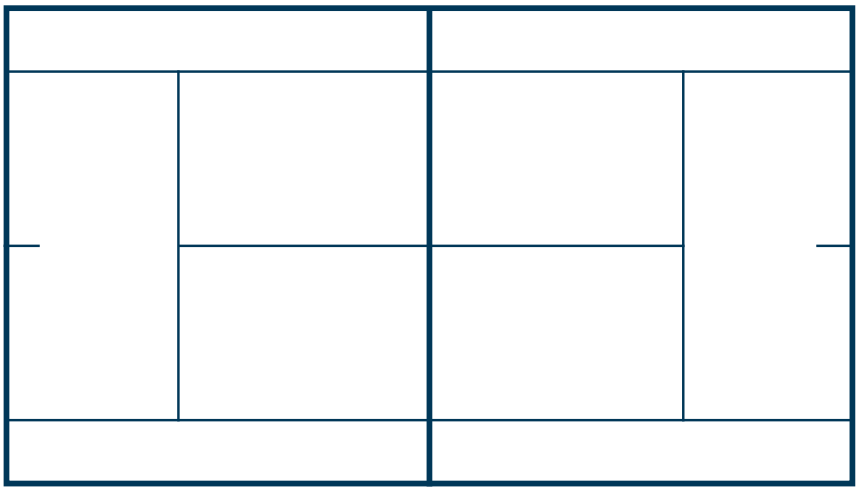
## Nom du jeu, de l'exercice

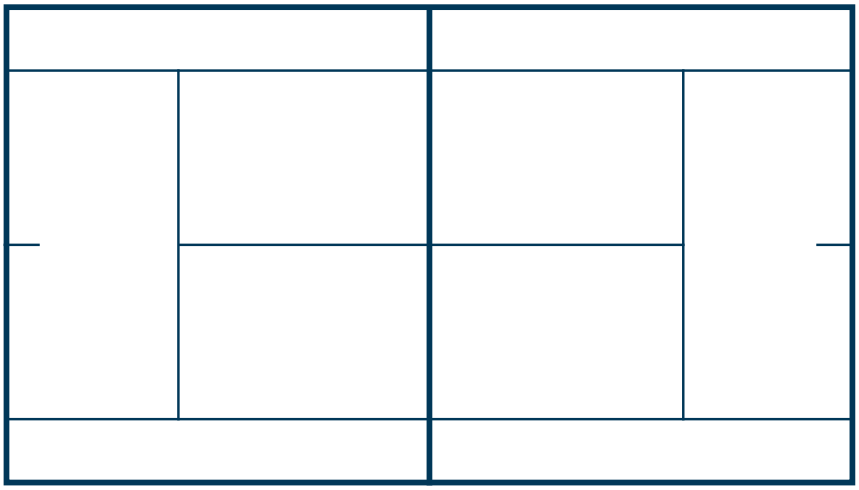
## Matériel

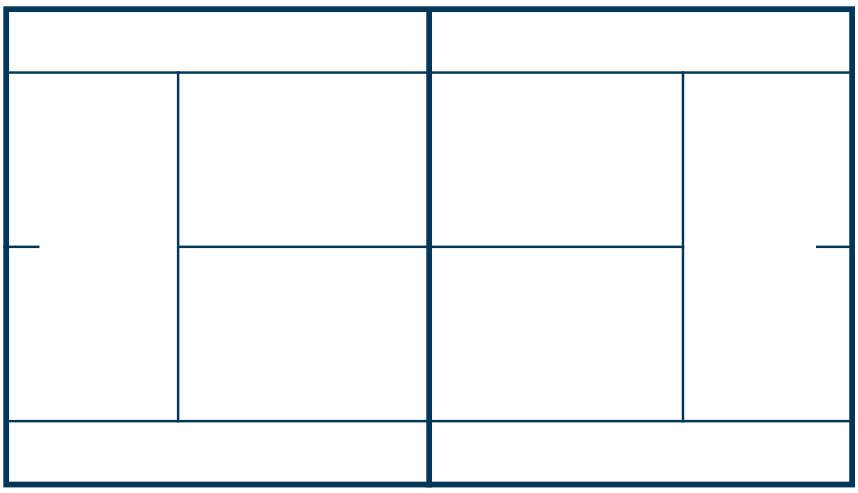
## Description

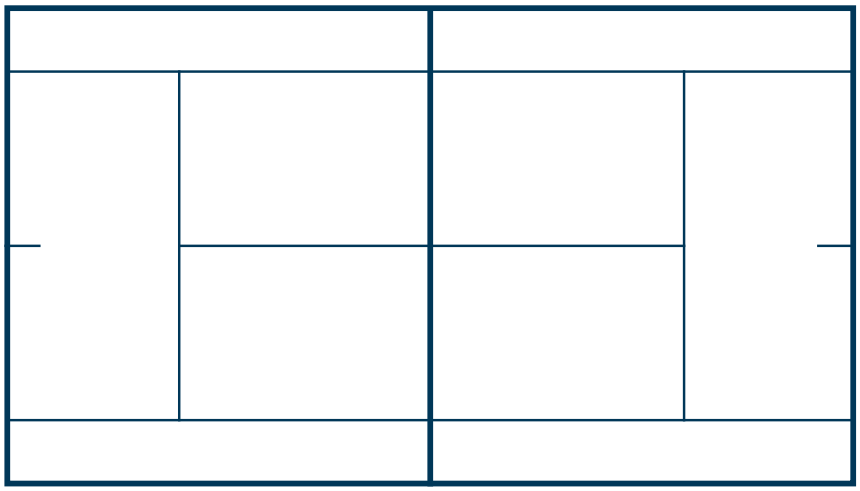
**Quelle compétence issue du Kids Tennis Training Book est encouragée dans cet exercice ?**
**À quel(s) module(s) d'apprentissage correspond la partie de leçon ?**

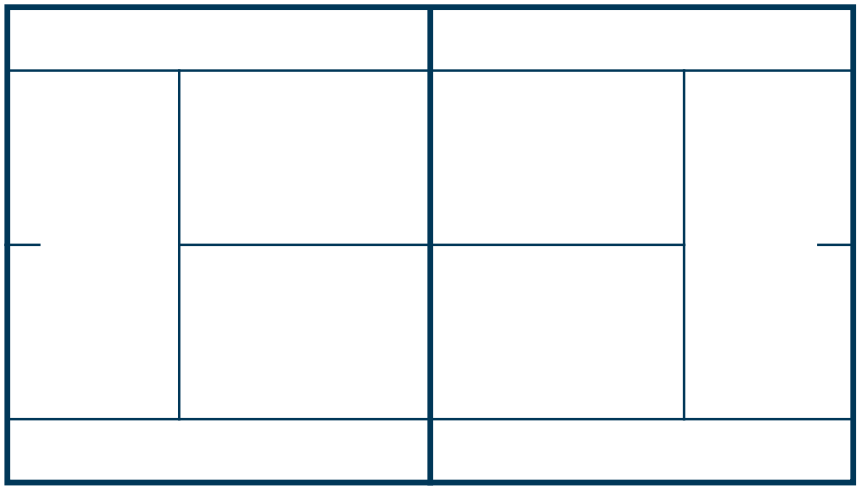
# Idées proposées par les autres participants











# Nouveautés, perspectives et tournois Kids Tennis

## Nouveautés Kids Tennis

## Informations relatives aux tournois

1. Pourquoi seuls 20 % des Clubs Kids organisent-ils des tournois Kids Tennis ?

2. Solutions

## Tournois juniors dans mon club – vue d'ensemble

| Club / Centre: | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Date** | **Date** | **Date** | **Date** | **Date** | **Date** | **Date** | **Date** | **Date** | **Date** | **Date** | **Total** |
| **Type de Tournois** | | | | | | | | | | | |
| Kids Tennis High School | | | | | | | | | | | 0 |
| Team Cup | | | | | | | | | | | 0 |
| U10 Cup | | | | | | | | | | | 0 |
| Vaudoise Junior Cup | | | | | | | | | | | 0 |
| **Niveau** | | | | | | | | | | | |
| rouge | | | | | | | | | | | 0 |
| orange | | | | | | | | | | | 0 |
| vert | | | | | | | | | | | 0 |
| avec licence | | | | | | | | | | | 0 |
| **Participants** | | | | | | | | | | | |
| Nombre de participants | | | | | | | | | | | 0 |
| Nombre de filles | | | | | | | | | | | 0 |
| Nombre de participants de ton club | | | | | | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | | | | |

**Devoirs**
Établissez des statistiques relatives aux dix tournois juniors les plus récents. Justifiez le calendrier, la fréquence et la durée de ces tournois. Quelles mesures appliquer en cas de différences importantes entre les inscriptions de filles et de garçons ainsi qu'entre celles des joueurs du club et des autres participants ? Quels objectifs fixer pour l'avenir ?

# Tournois Kids Tennis – organisation

1. Quelles sont les ressources à disposition permettant d'organiser un tournoi Kids Tennis ?

2. Quand (dates, horaires, évènement particulier) est-il possible d'organiser un tournoi Kids Tennis ?

3. Doit-on ouvrir le tournoi aux enfants qui ne sont pas du club ?

4. Combien faut-il de participants au minimum pour pouvoir organiser un tournoi Kids Tennis ?

5. Quels sont les avantages d'organiser un tournoi Kids Tennis à domicile ?

6. Une formation spécifique est-elle nécessaire pour pouvoir organiser un tournoi Kids Tennis ?

# Turniercheckliste

| Organisation | Remarques |
|---|---|
| **Préparation du tournoi** | |
| Organisation | • Désigner un responsable principal dans le club<br>• Peut-on s'associer avec d'autres clubs de la région?<br>• Formation officielle pas nécessaire |
| Choisir les dates | • Ne pas organiser plusieurs tournois Kids Tennis en même temps dans la région |
| Définir les niveaux | • Organiser's Handbook p. 6 |
| Prévoir le matériel approprié | • Organiser's Handbook p. 8/14 |
| Gérer un tournoi externe ou interne | • Tournoi public: ouvert à tous les enfants<br>• Tournoi interne: ouvert uniquement aux enfants du club. Par exemple dans le cadre d'un camp de vacances, à la fin de la saison ou durant les championnats du club. |
| Définir les frais d'inscription et la durée du tournoi | • Les frais d'inscription doivent être raisonnables. Entre CHF 0.00 et 50.00 max. par enfant.<br>• Durée des tournois adaptée aux familles : de 2 à 4 heures |
| Définir le nombre max. de participants | • Combien de joueurs peuvent s'inscrire? |
| Annoncer le tournoi sur www.kidstennis.ch<br>> login du club > enregistrer le tournoi | • Tournoi public: publication nécessaire sur www.kidstennis.ch avant le tournoi<br>• Tournoi interne: publication sur www.kidstennis.ch pas nécessaire, indiquer simplement «terminé» lorsque le tournoi est terminé |
| Faire de la publicité | • Distribuer et envoyer des flyers<br>• Envoyer un courriel aux clubs, aux parents et aux responsables Kids Tennis de la région |
| Prévoir suffisamment de bénévoles (Formation d'assistant) | • Voir Organiser's Handbook p. 7<br>> Idéal pour les assistants |
| Prévoir des prix | • Chaque enfant devrait recevoir un petit prix.<br>• Demander à des entreprises, sponsors, etc. de participer |
| Imprimer des étiquettes personnalisées pour les participants et les bénévoles | • Les enfants devraient connaître le nom des autres participants et des bénévoles |
| Prévoir des snacks pour les pauses | • Les enfants doivent avoir à manger et à boire durant les pauses |
| Définir la forme du tournoi | • Plusieurs formes possibles: voir Organiser's Handbook p. 8/9 |
| Définir les règles | • La manière de compter les points, la durée des matchs, l'attribution des points |
| Intégrer des activités polysportives | • Plusieurs exercices possibles: voir Organiser's Handbook pp. 12 à 14 |
| Définir et préparer des postes | • Quelques idées pour les postes: simple, double, activités polysportives, parcours, Super Challenge, quiz sur le tennis<br>> voir la vidéo de promotion |
| Si possible, libérer des terrains (Tâche des bénévoles) | • Les enfants arrivant à des heures différentes, prévoir un endroit et du matériel afin qu'ils puissent jouer librement. |

| Organisation | Remarques |
|---|---|
| **Jour du tournoi** | |
| Donner les instructions aux bénévoles, les répartir et distribuer les étiquettes | • Préparer le matériel, les terrains et les postes<br>• Prévoir un endroit pour accueillir les participants |
| Accueillir les parents et les enfants | • Encaisser les frais d'inscription<br>• Mettre à jour la liste de présence<br>• Distribuer les étiquettes<br>• Expliquer aux parents leur rôle et le déroulement du tournoi<br>• Montrer aux enfants où se trouvent les vestiaires et où ils peuvent s'occuper en attendant le début du tournoi. |
| Accueillir les enfants sur le terrain | • Présenter les bénévoles<br>• Expliquer la forme du tournoi aux enfants |
| Échauffement commun (sans raquette) | • L'échauffement est l'occasion pour les enfants d'apprendre à connaître les autres participants et les bénévoles. |
| Échauffement (avec raquette) et répartition en groupe en fonction des niveaux | • Pour chaque niveau, répartir les enfants en deux groupes, surtout pour le niveau rouge qui peut être très hétérogène |
| Gérer le tournoi | • Conformément à la forme définie au préalable. |
| Cérémonie de remise des prix adaptée à des enfants | • Tous les enfants doivent recevoir un prix.<br>• Par exemple un trophée, un diplôme, un cadeau<br>• Niveau rouge: pas de classement, tous les participants reçoivent le même prix<br>• Niveaux orange et vert: pas de classement, seulement définir qui monte sur le podium par exemple |
| Fin | • Réunir les enfants et leur dire au revoir<br>• Év. déjà distribuer un flyer pour le prochain tournoi |
| Conseils pour la gestion d'un tournoi | • Brochure «Les enfants veulent & doivent jouer» pp. 12/13 |
| **Fin du tournoi** | |
| Attribution des points pour la Vaudoise Kids Tennis High School | • Tournoi public: attribuer les points aux enfants et changer le statut du tournoi («terminé»)<br>• Tournoi interne: indiquer «terminé» une fois le tournoi terminé, enregistrer les enfants et leur attribuer les points |

# Notes

# Structure de la formation 2023

**Directeur d'école d'une discipline sportive avec diplôme fédéral**
sportartenlehrer.ch

3 modules
+ examen professionnel supérieur SEFRI
10 jours

**Entraîneur diplomé sport élite Swiss Olympic**
(Entraîneur sport d'élite avec diplôme fédéral)
OFSPO/Swiss Olympic

Min. 4 modules OFSPO
+ examen professionnel supérieur SEFRI
Min. 11 jours

**Professeur de tennis avec brevet fédéral**
Swiss Tennis/sportartenlehrer.ch

3 modules + 2 modules à option + stage pratique
Travail d'examen, examen professionnel SEFRI
12-15 jours

**Entraîneur A Tennis**
(Entraîneur professionnel avec brevet fédéral)
OFSPO/Swiss Olympic/Swiss Tennis

Min. 4 modules OFSPO + examen prof. SEFRI

2 modules Swiss Tennis
Min 25 jours

**Entraîneur A Condition physique**
(Certificat d'entraîneur de condition physique Swiss Olympic)
OFSPO/Swiss Olympic/Swiss Tennis

3-5 modules OFSPO + examen de certificat

3-5 modules Swiss Tennis + examen diplômé
16-25 jours

**Entraîneur B Tennis**
(Formation continue 2 – Sport de performance)
Swiss Tennis

3 modules + 3 modules à option + journées pratiques Académies Partenaires + examen de diplôme
15 jours

*Expert.e J+S Sport des jeunes*
*Expert.e J+S Sport des enfants*
*Expert.e Sport des adultes*
*Expert.e sportartenlehrer*

*différents voies de formation*

**Entraîneur C Tennis**

**J+S-Sport des jeunes formation continue 2**
OFSPO/Swiss Tennis

Enseigner à des bons joueurs 2
3 jours

Enseigner à des bons joueurs 1
4 jours

Examen d'admission
1 jour

**Spécialiste Kids Tennis**
Swiss Tennis

3 modules
8 jours

**J+S-Sport des jeunes formation continue 1**
Cantons / OFSPO / Swiss Tennis

Enseigner à des avancés
4 jours

Module à choix
2 jours

**Kids Tennis/ J+S-Sport des enfants**
Swiss Tennis/Cantons

1. Cours d'introduction J+S-Sport des enfants (réservée au monitrice/moniteur J+S-Sport des jeunes)
2 jours

*et*

2. Cours d'introduction Kids Tennis (réservée au monitrice/moniteur J+S-Sport des enfants)
3 jours

*ou*

**Sport des adultes**
Swiss Tennis

Cours d'introduction esa
(réservée au monitrice/moniteur J+S-Sport des jeunes Tennis)
2 jours

**J+S-Sport des jeunes formation de base**
Cantons

Cours de moniteurs
5-6 jours

**Kids Tennis/J+S-Sport des enfants**
Cantons

Cours de moniteurs J+S-Sport des enfants sport de raquettes
5-6 jours

**Assistant.e.s**
Swiss Tennis

Cours d'assistant.e.s
2 jours

DÉBUT

Swiss Tennis
Allée Roger-Federer 1
Case postale
CH-2501 Bienne

Téléphone +41 32 344 07 07

info@swisstennis.ch
www.swisstennis.ch